

أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

الثالث عشر : فَعِيلَاء - بفتح أوله وكسر ثانيه - نحو : قَرِيْثَاء وكَرِيْثَاء نوعان من البُسْرِ .

الرابع عشر : فَعُولَاء - بفتح أوله وضم ثانيه - نحو : دَبُوقَاء .
الخامس عشر : فَعَوَلَاء - بفتحتين - كخَفَقَاء لموضع قاله ابنُ الناظم وإنما هو بالجيم والنون والفاء ولا نظير له إلا دَأْثَاه للأمة وقَرَمَاء لموضع وعلى هذا فعدَّ الناظم لذلك في المشهور مشكلٌ وفي المحكم أن جَدَفَى بالجيم والنون والفاء والقَصْر موضع وأنه بالمد أيضاً موضع .

السادس عشر : فَعِلَاء - بكسر أوله وفتح ثانيه - نحو : سِرَاء .
السابع عشر : فُعَلَاء - بضم أوله وفتح ثانيه - كخُيَلَاء . هذا باب المقصور والممدود .
قصر الأسماء وَمَدُّهَا ضربان : قياسٌ وهو وظيفة النحوى وسماعى وهو وظيفة اللغوي وقد وَضَعُوا في ذلك كتباً .

وضابطُ الباب عند النحويين أن الأسم المعتل بالالف ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ :
أحدها : ما لَهُ نظيرٌ من الصحيح يجب فتح ما قبل آخره وهذا النوع مقصور بقياس وله امثلة : .

منها : كونه مَصْدَرٍ فَعِلَ اللّازم نحو : جَوَىَّ وَهَوَىَّ وَهَوَىَّ وَعَمَىَّ وَعَمَىَّ
فإنَّ نظيرها من الصحيح فَرَحَ وَشَدَّ والغِرَاء بالمدِّ مَصْدَرٌ غَرَىَّ وأنشدوا : -
قال ابنُ عُصْفُور وغيره : وَشَدَّ الغِرَاء بالمدِّ مَصْدَرٌ غَرَىَّ وأنشدوا : -
(إِذَا قُلَّتْ مُهَلَّا غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكَايِ ... غِرَاءَ وَمَدَّتْهَا
مَدَامِعُ نُهْلٍ)