

## أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

( وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ) ( وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مَنْ ) وَالْأَرْجَحُ  
في غير المَنَوَسَنِ الإِثْبَاتُ كـ " الْقَاضِي " و " مَرَرْتُ بِالْقَاضِي " .  
فصل .

: ولك في الوقف على المحرَّك الذي ليس هاء التانيث خمسة أَوْجُهٌ : .  
أحدها : أن تقف بالسكون وهو الأصل ويتعين ذلك في الوقف على تاء التانيث .  
والثاني : أن تقف بالراءِ وَوَمِ وهو : إخفاء الصوت بالحركة ويجوز في الحركات كلها خلافاً  
للفَرَّاءِ في مَنذُوعِهِ إِيَّاهِ في الفتحة وأكْثَرُ القراءِ على إختيار قوله .  
والثالث : أن تقف بالإشمام ويختصُّ بالمضموم وحقيقته : الإشارة بالشفتين إلى الحركة  
بُعَيْدَ الإسكان من غير تصويت فإنما يدركه البصير دون الأعمى .  
والرابع : أن تقف بتضعيف الحرف الموقوف عليه نحو " هَذَا خَالِدٌ " و " هُوَ يَجْعَلُ "°  
" وهو لُغَةٌ سَعْدِيَّةٌ وَشَرْطُهُ خَمْسَةُ أُمُورٍ وهي : أن لا يكون الموقوف عليه همزة كخَطَاً  
وَرَشَّأً وَلا يَاءً كَالْقَاضِي وَلا وَاوًا كِيدْءُو وَلا أَلْفًا كِيَخْشَى وَلا تَالِيًا لِسَكُونِ كَزَيْدٍ  
وَعَمْرُو .

والخامس : أن تقف بنقل حركة الحرف إلى ما قبله كقراءة بعضهم : ( وَتَوَاصَوْا )  
بِالصَّيْرِ° ) وقوله :