

إعراب لامية الشنفرى

الموضع والعاملُ في الحالُ (كَأَنَّ) كما قالَ : .

(كَأَنَّهُ خَارِجًا) .

والبيتُ معروفٌ .

و (حَوَّلَهُ) طَرَفٌ أَيْضًا .

و (أَضَامِيمُ) خَيْرٌ (كَأَنَّ) والتقديرُ : كَأَنَّ أَصَوَاتَهَا أَصَوَاتُ أَضَامِيمٍ .

لا بُدَّ مِنْ هَذَا التَّقْدِيرِ لِأَنَّ (وَغَاها) (بِالْغَيْنِ وَالْعَيْنِ) : أَصَوَاتُهَا وَأَصَوَاتُ لَا تَشْبَهُهُ بِالْجَمَاعَةِ بَلْ بِأَصَوَاتِ الْجَمَاعَةِ .

و (مِنْ) نَعَتْ (لِأَضَامِيمَ) و (نَزَّلُ) نَعَتْ أَيْضًا .

40 - (تَوَافَيْدُنْ مِنْ شَتَّى إِلَيْهِ فَضَمَّهَا ... كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ

الْأَصَارِيمِ مَذْهَلِ) [اللغة] : الشَّتَّى : الطَّرْقُ الْمُخْتَلِفَةُ وَالْأَذْوَادُ جَمْعُ ذَوْدٍ