

الأصول في النحو

بابُ الزيادةِ بتكريرِ حَرفٍ منَ الأصلِ في الثلاثي .

إمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ العَيْنُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَ اللامُ وإمَّـا أَنْ تُضَاعَفَا جميعاً .

الأولُ : ما ضُوِّعَتْ فِيهِ العَيْنُ : فُعِّلَ : سُلِّمَ والصفةُ : زُمِّلَ وهو الضعيفُ .
فِعِّلَ : قَنِّبَ وهو الطينُ الذي يجيءُ في أَسْفَلَ القيعانِ والصفةُ : الدَّزَّبَ

وهو القصيرُ ويقالُ : دَزَّبَ فِعِّلَ : حَمَّصَ وَحَلَّزَ : شَجَرَ قِمَّارُ ولا يعرفُ
وصفاً . فُعِّلَ : تُبِّعُ وهو قليلُ يرادُ بهِ تَبِّعُ وهو الظِّل .

الثاني : ما ضُوِّعَتْ لامُهُ : فَعَّلَلَ مَهْدَدُ اسمُ امرأةٍ ولا يعرفُ وصفاً .

فُعِّلَلَ : سُرَّدُدُ اسمُ مَكَانٍ وَقُعْدُدُ . قالَ الجرمي : وهو شينانُ يقالُ :
أَقْعَدُهُمْ إِلَيَّ جَدَّهَ والآخرُ يَكُونُ الضعيفَ قالَ الشاعرُ :