

الأصول في النحو

الأمرُ عندي كما قالَ ولكنَّهما لغتانِ لأنَّ الواوَ في هَذَا الموضعِ لا يجبُ أنْ تقلبَ . وقالوا : مَاتَ فَأَبْدَلُوا الألفَ مِنِ الواوِ .

الثالثُ : إبدالُها مِنِ الفاءِ : .

منهم مَنْ يقولُ في يَتَدَيَّسُ وَيَدَيَّسُ . ياتَدَيَّسُ فَأَبْدَلُوا مِنِ الياءِ الفاءَ .

الضربُ الثاني : إبدالُ الألفِ مِنِ الواوِ : .

تبدلُ الواوُ لاماَ وعيناَ وفاءً .

الأولُ : تبدلُ الواوُ لاماَ نحو : غَزَوْتُ إِذَا أَوْقَعَتْهَا مَوْقِعاً تتحركُ فيهِ نحو :

ضَرَبَ قَلْبَ : غَزَا فقلبتِ الواوَ ألفاً لأنَّ زَّها في موضعِ حرفٍ متحركٍ وقبلها متحركٌ

يَفْعَلُ فيهِ يلزمهُ يَفْعَلُ لِيَتَصَحَّ الواوُ فتقولُ : يَغْزُو وفعلتُ يدخلُ عليها نحو :

شَقِيتُ وهو من الشقوةِ وَأَمَّما فَعَلَّ فيكونُ في الواوِ نحو : سَرُّوْ وَيَسَرُّوْ

والدَّوْدَةُ والشوْشاةُ والأصلُ : دودةٌ فقلبتُ وهَذَا مضاعفٌ كالقَمَاقِمِ والمَوِّمَةِ

مثلهُ بمنزلةِ المَرْمَرِ ولا تجعلِ الميمَ زائدةً .

قالَ سيبويه : لا تجعلوها بمنزلةِ تَمَسْكُنَ لأنَّ ما جاءَ هَكَذَا والأولُ مِنِ نفسِ

الحرفِ هوَ الكلامُ الكثيرُ ولا تكادُ تجدُ في هَذَا الصَّرْبِ الميمَ زائدةً وَأَمَّما قولُهُم

: الفَيْفَاةُ فالألفُ زائدةٌ لأنَّهم يقولونَ الفَيْفُ في هَذَا