

## الأصول في النحو

بَدَلُ مِنْ أَلِفٍ ( إِدَاوَةٍ ) كما تثبتُ الهمزةُ التي هيَ بَدَلُ مِنْ أَلِفٍ ( رِسَالَةٍ ) فتتكبوا ( أَدَايَ ) كما تنكبوا ( خَطَايَ ) فجعلوا فَعَائِلَ : فَعَائِلَ وَأَبَدَلُوا منها الواوَ ليدلوا على أَدَايَ قد كانتُ في الواحدِ واوٌ ظاهرةٌ فقالوا : أَدَاوِيُ فهذهِ الواوُ بَدَلُ مِنْ الألفِ الزائدةِ في ( إِدَاوَةٍ ) والألفُ التي هيَ لامُ بَدَلُ مِنْ الواوِ التي هيَ لامُ في ( إِدَاوَةٍ ) .

ومِمَّا يُسألُ عنهُ ( سُرِّيَّةٌ ) ما تقديرُها مِنْ الفعلِ وهَلْ هيَ ( فُعَلِيَّةٌ ) ( أَوِ ) ( فُعَيْلَةٌ ) ومِمَّ هيَ مشتقةٌ والذي عندي فيها أَدَايَها فُعَلِيَّةٌ مشتقةٌ مِنْ ( السَّرِّ ) لأنَّ الإنسانَ كثيراً ما يُسرُّها ويستُرُّ أَمْرَها عن حُرِّتِهِ .

وكانَ الأخفشُ يقولُ : إنَّها ( فُعَيْلَةٌ ) مشتقةٌ مِنْ ( السَّرورِ ) لأنَّها يُسرُّ بها وإنَّما حكمنا بأَدَايَها ( فُعَلِيَّةٌ ) ولم نَقُلْ : إنَّها ( فُعَيْلَةٌ ) لضربينِ : لأنَّ مثالَ ( فُعَلِيَّةٌ ) كثيرٌ نحو : قُمْرِيَّةٌ وفُعَيْلَةٌ قليلٌ نحو : مُرِّيَّةٌ .

والضربُ الآخرُ : الإشتقاقُ ومِمَّا يدلُّ عليهِ المعنى لأنَّ الذي يقولُ إنَّها ( فُعَيْلَةٌ ) يُقالُ لَهُ : مِمَّ اشتقتَ ذلكَ فإنَّ قالَ : أَرَدْتُ : ركبْتُ سراتها وسراةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعلاهُ فقدَ ردَّ هذا أبو الحسنِ الأخفشُ فقالَ : ذَا لا يشبهُ لأنَّ الموضوعَ الذي تؤتى المرأةُ منهُ ليسَ هُوَ سراتُها وإنَّما سَرَاةُ الشَّيْءِ طهرُهُ أَوِ مقدمُهُ لأنَّ أَوَّلَ النهارِ سَرَاتُهُ وطهرُ الدابةِ : سَرَاتُها فهذا عندي بعيدٌ كما قالَ أبو الحسنِ فإنَّ قيلَ : إنَّهُ من ( سَرِيَّةٍ ) فهوَ أَقربُ مِنْ أنْ يكونَ من ( السَّرَّاةِ ) والصوابُ عندي ما بدأتُ بهِ وأَمَّا ( عُلَيَّةٌ ) فهيَ ( فُعَيْلَةٌ ) ولو كانتُ ( فُعَلِيَّةٌ ) لقلتُ ( عُلَوِيَّةٌ ) وهيَ من ( عِلَاوَةٍ ) لأنَّ هذهِ الواوَ إذا سكنَ ما قبلَها صحتُ كما تنسبُ إلى ( دَلَوٍ ) دَلَوِيٌّ ولكنَّها قلبتُ في ( عُلَيَّةٍ ) لمَّا كانتُ