

الأصول في النحو

بَابُ الطَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ .

الطَّاءُ مَعَ الذَّالِ : .

أَحْفَذَ لِكَ تَدْغَمُ وَتَدْعُ الإِطْبَاقَ وَإِنْ شِئْتَ أَذْهَبْتَهُ لِأَنَّهَا مَجْهُورَةٌ مِثْلُهَا
وَتَدْغَمُ الذَّالَ فِي الطَّاءِ نَحْوُ : خُطَّالِمَاءَ .

الثَّاءُ مَعَ الطَّاءِ : .

أَبْغَطَّ الْمَاءَ تَدْغَمُ .

الذَّالُ مَعَ الثَّاءِ : .

تَدْغَمُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي صَاحِبَتِهَا وَذَلِكَ : خُتَّابَتَاً وَأَبْغَذَ لِكَ وَالْبَيَانُ
فِيهِنَّ أَ مِثْلُ مِنْهُ فِي الصَّادِ وَالسِّينِ وَالزَّايِ .

إِدْغَامُ مَخْرَجٍ فِي مَخْرَجٍ يَقَارِبُهُ .

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالثَّاءُ يُدْغَمْنَ كُلُّهُنَّ فِي الصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِينَ

وَذَلِكَ : ذَهَبَ سَلَامَى وَقَسَّ مِعَتٌ فَتَدْغَمُ وَاضْبِرَ رَدَّةٌ فَتَدْغَمُ