

الأصول في النحو

إلاَّ متحركاً لأَنَّهُ لَا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ قَلَّ مَا اضْطَرَّ إِلَيْهِ فِي الْوَصْلِ أَجْرَاهُ عَلَى
حَالِهِ فِي الْوَقْفِ وَكَذَلِكَ فُعِلَ بِهِ فِي الْقَوَافِي الْمَجْرُورَةِ وَالْمَرْفُوعَةِ فِي الْوَصْلِ فَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُهُ : .
(إِنْ تَنْزَجَلِي يَأْجُمُلُ أَوْ تَعْتَلِّي ... أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمُوَلَى)
. .
ثُمَّ قَالَ : .
(بَدَازِلِ وَجَنَاءِ أَوْ عَيْهَلٍ ...) .
فثَقُلَ وَقَالَ : .
(كَأَنَّ مَهَوَاهَا عَلَى الْكَلَاكَلِ ... مَوْضِعُ كَفَّيَّ رَاهِبٍ يُصَلِّي) .
وَقَالَ فِي النِّصْبِ :