

الأصول في النحو

الثاني منه :

أَنّ تحذف للإضافة والألف واللام ما كنت تحذفه للتنوين لأنّ هذه الأشياء تتعاقب . قال الشاعر :

(كَذَوَاحِ رِيْشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ ... وَمَسَحَتْ بِاللِّثَّتَيْنِ عَصْفَ
الإِثْمِدِ) .

فحذف الياء من (نواحي) لمّا أضافها إلى (ريش) كما كان يحذفها مع التنوين وأما حذفها مع الألف فنحو قوله :