

الأصول في النحو

فقال : قدي لما اضطر شبهه بحسبي كما قال : ليتني حيث اضطر وقال سيبويه : لو أضفت إلى الياء الكاف تجر بها لقلت : ما أنت كـي لأنها متحركة قال الشاعر لما اضطر : .
(وأمّ أو عالٍ كها أو أقربا ...) .
وقال آخر لما اضطر : .
(فلا تـرى بـعـلاً ولا حـلاًئـلاً ... كـهـُ ولا كـهـُنَّ إلاّ حـاطـلاً) .
فهذا قاله سيبويه قياساً وهو غير معروف في الكلام واستغنى عن (كي) بمثلي .
ولام الإضافة تفتح مع المضمّر إلا مع الياء لأن الياء تكسر ما قبلها تقول : لـهـُ ولـكـَ
ثم تقول : لـي فتكسر لأن هذه الياء لا يكون ما