

## الأصول في النحو

ملبسٌ وهو على ذلك اتساعٌ في الكلام لأن المبتدأ ينبغي أن يكون خبره يجوزُ فيه الصدق والكذب والأمر والنهي ليسا بخبرين والدعاء كالأمر وإنما قالوا : زيدٌ قم إليه وعمروُ اضربهُ اتساعاً كما قالوا : زيدٌ هَلْ ضربتَه فسدَّ الإستفهام مسد الخبر وليس بخبر على الحقيقة وقال : إذا اجزتِ الفعلَ ولا تفعلِ أمروا ولم ينهوا وذلك في المصادر والأسماء والأدوات فتقول : ضرباً ضرباً وإِريد : اضربُ ضرباً واتقِ إ .

وهلمَّـَّ وهاؤم إنما لم يجر في النهي لأنه لا يجوز أن يضر شيئان لا والفعل ولو جاءوا ( بلا ) وحدها لم يجر أيضاً أن يحال بين ( لا ) والفعل لأنها عاملةٌ وتقولُ : ليضرب زيدٌ وليضرب عمروُ وتقولُ : زيداُ اضربُ تنصبُ زيداُ ( باضربُ ) وقال قوم : تنصبُ زيداُ بفعل مضمُرٌ ودليلهم على ذلك أنك تدخلُ فيه الفاء فتقول : زيداُ فاضربُ وقالوا : إنَّ الأمر والنهي لا يتقدمها منصوبهما لأن لهما الإستصدارَ والذين يجيزون التقديم يحتجون بقول العربِ يزيد امرر ويقولون : إن الباءَ متعلقة بامرر ولأنه لا يكون الفعل فارغاً وقد تقدمه مفعوله ويضمرون إذا شغلوا نحو قولهم : زيداُ اضربهُ ولهذا موضع يذكر فيه إن شاء إ .

وتقول : ضرباً زيداُ تريد : اضربُ زيداُ .

وقوم يجيزون ضرب زيد وأنت تريدُ : ضرباً زيداُ ثم تضيف وهذا عندي قبيحٌ لأن ضرباً قامَ مقامَ اضربُ واضربُ لا يضاف والألفُ في الأمر تذهب إذا اتصلت بكلام نحو قولك : اضربُ اضربُ واذهبُ اذهبُ ويقولون : ادخلُ ادخلُ واذهبُ ادخلُ ويختارون الضم إذا كانت بعد مضمومٍ والكسر جائزٌ تقول : اذهبُ ادخلُ .

وقد حكوا : ادخلِ الدارِ للواحدِ على الإِتباع وهو رديءٌ لأنه ملبسٌ وقالوا : يجوز الإِتباع في المفتوح مثل قولك : اصنع الخير .

وقالوا : لا نجيزه ولم نسمعهُ لأنَّنا قد سمعناه إذا حرك نحو قول الشاعر : .

( يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْزَلْ مَا ... )