

الأصول في النحو

كُسرَ مِنْ أَجلِ حرفِ الحلقِ ويقولُ في عِلْبَطٍ وَجَنْدَلٍ : عِلْبَطِيٌّ وَجَنْدَلِيٌّ
فلا يغيرُ .

الثالثُ : مِنْ القسمةِ الأولى : ما يقلبُ فيه الحرفُ الذي قبلَ يائي الذَّسَّبِ مِنْ
حروفِ العلةِ : .

وذلكَ على ضربين : الضربُ الأولُ : الإضافةِ إلى كُلِّ شيءٍ من بناتِ الياءِ والواوِ
التي هيَ فيهنَّ لاماتٌ مِنْ الثلاثي تقولُ في هُدًى : هُدَوِيٌّ وفي حَمَى :
حَمَوِيٌّ ورَحًا : رَحَوِيٌّ هَذَا فيما كانَ قبلَ اللامِ فتحةٌ وقد قلبتُ لامي أَلفاً
فأَمَّ الياءُ التي قبلَها مكسورٌ فنحو : عَمَّ وشَجَّ تقولُ : عَمَوِيٌّ وشَجَوِيٌّ .
فعلوا بهِ ما فَعَلُوا بَذَمَرٍ ففتحوهُ فانقلبَتِ الياءُ أَلفاً .
ثم قلبوها واواً مِنْ أَجلِ ياءِ الذَّسَّبِ .
وقيلَ في حَيَّةٍ : حَيَوِيٌّ .

وفي لَيَّةٍ لَوَوِيٌّ وَمَنْ قالَ : أُمِّيٌّ قالَ : حَيِيٌّ فَإِنْ كَانَ ما قبلَ الياءِ
والواوِ حرفٌ ساكنٌ قلبتُ في طَبِيٍّ : طَبِيٌّ وغَزَوْ دَلَوِيٌّ وغَزَوِيٌّ لا
تغيرُ فَإِنْ كَانَ فيه هاءُ التَّأْنِيثِ فمنهم مَنْ يجعلُها بمنزلةِ ما لا هاءَ فيه وهو
القياسُ وكانَ يونسُ يقولُ في طَابِيَةٍ : طَابَوِيٌّ وفي دُمِيَةٍ : دَمَوِيٌّ وفَرِيَةٍ :
فَتَوِيٌّ وقالوا في بني زينةٍ : زَنَوِيٌّ وفي البِطِيَةِ : بَطَوِيٌّ وقالَ : لا أَقولُ في
: