

الأصول في النحو

لقلتَ : عَثِيرِيَّ* وحَثِيلِيَّ* كما قلتَ : حمِيرِيَّ* ولم يجرْ إسقاطُ الياءِ لأنها متحركةٌ
فقد فَرَقُوا بينَ المتحركِ والساكنِ مُثْنِيَّ* بمنزلةِ مُرَامِيَّ* لِأَنَّ زَّ*هَا خَمْسَةٌ* .
الخامسُ : مِّنَ القسمةِ الأولى : .
وهوَ ما أُضِيفَ إلى الأسماءِ المحذوفة قبلَ الإِضافةِ وهو على ثلاثةِ أقسامٍ : .
الأولُ : الإِضافةُ إلى بناتِ الحرفينِ .
الثاني : الإِضافةُ إلى ما فيه الزوائدُ من بناتِ الحرفينِ .
الثالث : الإِضافةُ إلى ما ذهبَ فاؤهُ .
الأولُ : مِّنْ ذَلِكَ الإِضافةُ إلى بناتِ الحرفينِ وهي تجيءُ على ضربينِ : أَحدهما
أَنَّ زَتْ* فيه مَخِيرُ* في ردٍّ* ما حذفَ وتركه والآخرُ : لا بُدَّ* فيه من الردِّ* .
اعلامُ : أَنَّهُ ما كانَ منقوصاً فَأَنْتَ* فيه بالخيارِ إِنَّ شئتَ قلتَ في دَمٍ وَايَدٍ* :
دَمِيَّ* وَإِنَّ شئتَ قلتَ : دَمَوِيَّ* تَرَدَّدُ* ما حُذِفَ وكذلك غَدٌ* وَغَدَوِيَّ* وَإِنَّ زَّ*ما
فتحتَ عَيْنَ غَدٍ* وَيَدٍ* وهما فَعْعِلٌ* لِأَنَّ زَّ*كَ نَسَبَتَهُ* إلى الإِسمِ وكانتِ العَيْنُ متحركةً
فرددتُ وتركْتَ الحرفَ .
وتقولُ في ثُبَّةٍ* ثُبِّيَّ* : وَثَبَوِيَّ* وفي شَفَاةٍ* : شَفِيَّ* وَشَفَاهِيَّ* .
وفي حَرٍّ* : حَرِيَّ* وَحَرَحِيَّ* وإنتَ أَصَفْتَ* إلى (رُبَّ*) فيمن خَفَفَ قَوْلْتَ* : رُبِّيَّ*
وَإِنَّ شئتَ رددتَ كما قالوا في قُرةٍ* : قُورِيَّ* وَإِنَّ زَّ*ما اسكنتَ كراهيةَ التضعيفِ فلم
يقولوا : رَبِّيَّ* وَأَمَّا ما لا يجوزُ فيه إلَّا الردُّ* مِّنْ بناتِ الحرفينِ فنحو : أَبٍ*
وَأَخٍ* تقولُ في أَبٍ* : أَبَوِيَّ* وفي أَخٍ* : أَخَوِيَّ* وفي حَمٍ* : حَمَوِيَّ* لِأَنَّ زَّ* هذه
تظهرُ في الإِضافةِ والتثنيةِ .