

الأصول في النحو

الثالثُ : ما تحذفُ منهُ ياءُ الإِضافةِ : .

إذا جعلتَهُ صاحبَ معالجةٍ جاءَ على (فَعَّالٍ) قالوا : لِصَاحِبِ الثِيَابِ :
ثَوَّابٌ وَلِصَاحِبِ الْعَاجِ : (عَوَّاجٌ) وذا أَكْثَرُ من أَنْ يُحْصى وَقَدْ قالوا :
الْبِتِّيُّ أَضَافُوهُ إِلَى الْبِتُّوتِ وَقَدْ قالوا : الْبِتَّاتُ فَأَمَّما ما كانَ ذَا شَيْءٍ
وليسَ بصنعةٍ فيجئُ عَلَى فَعَّالٍ تقولُ لذي الدرعِ : دارِعٌ ولذي النبلِ : نَابِلٌ
ومثله نَاشِبٌ وتَآمِرٌ ذو تمرٍ وآهَلٌ أَيْ : ذوا أَهْلٍ وَلِصَاحِبِ الْفَرسِ : فَارِسٌ
وعَيشةٌ راضيةٌ ذَاتِ رِضَاً ومثله طَاعِمٌ كاسٍ ذُو طَعَامٍ وكسوة .
وناعل ذُو نَعْلٍ وقالوا : بَغَّالٌ لِصَاحِبِ الْبَغْلِ شَبْهُهُ بِالْأَوَّلِ وقالوا لذي
السيفِ : سَيْفٌ ولا تقولُ لصاحبِ الشَّعِيرِ : شَعَّارٌ ولا لِصَاحِبِ الْبَرِّ : بَرَّارٌ ولا
لِصَاحِبِ الْفَاكْهَةِ : فَكَّاهٌ ولم يجءُ هذا في كُلِّ شَيْءٍ وَالْقِياسُ في جَمِيعِ ذَا أَنْ
تنسبَ إِلِيه بِالْيَاءِ الْمَشْدُودَةِ على شرائطِ النَّسَبِ الَّتِي مَضَتْ