

الأصول في النحو

نحو : السَّـرْهَافَ والزَّـلْزَلَةَ والزَّـلْزَالَ وكذلك : المَلْحَقُ الحَرِيقَالُ السَّـلْقَاءُ
على مثالِ الزَّـلْزَالَ كما قالَ : .
(وبعضُ حَرِيقَالِ الرِّجَالِ الموتُ ...) .
الضربُ الآخرُ : الذي علَى وزنِ ذواتِ الأربعةِ وليسَ بملحقٍ وهو يجيءُ على ثلاثةِ
أضربٍ : فَعَلَّ وَأَفْعَلَّ وفَعَّاءِلَ الوزنُ على وَزنِ : دَحْرَجَ والمضارعُ كمضارعِ
بناتِ الأربعةِ لأنَّ الوزنَ واحدٌ ولا يكونُ المصدرُ كمضادِ رها لأَنَّهُ غيرُ ملحقٍ
بِهَا تقولُ : قَطَّعَ يَدَهُ يُقَطِّعُهَا وكَسَّرَ يُكْسِرُ علَى مثالِ : يُدَحِّرُجُ
وقَاتَلَ يُقَاتِلُ وأَمَّا أَفْعَلْتُ فنحو : أَكْرَمَ يُكْرِمُ وَأَحْسَنَ يُحَسِّنُ وكانَ
الأصلُ : يُؤَكْرِمُ وَيُؤَحْسِنُ حتَّى يكونَ على مثالِ : يُدَحِّرُجُ لأنَّ همزةَ أَكْرَمَ
مزيدةٌ بحذاءِ دَالِ دَحْرَجَ وَدَحَّقُ المضارعُ أَن ينتظمَ ما في الماضي منَ الحروفِ
ولكن دُذِفَتْ .