

الخصائص

إن قلت فهل تجد لبيت الجعديّ على تفسيرك الذي حكّيته ورأيته نظيراً قيل لا يُنكَر وجود ذلك مع الاستقراء وأعمَلُ فيما بعدُ على أن لا نظير له ألا تعلم أن القياس إذا أجاز شيئاً وسُمِعَ ذلك الشئ عينه فقد ثبت قَدَمُهُ وأخذ من الصحّة والقوّة مأخذه ثم لا يقدر فيه ألاّ يوجد له نظير لأنّ إيجاد النظير وإن كان مأنوساً به فليس في واجب النظر إيجاداً ألا ترى أن قولهم في شذوذة شذئىّ لَمَّا قبله القياس لم يَقْدَح فيه عدم نظيره نعم ولم يرض له أبو الحسن بهذا القدر من القوّة حتى جعله أصلاً يُردّ إليه ويحمل غيره عليه وسنورد فيما بعدُ باباً لِمَا يسوّغه القياس وإن لم يَرِدْ به السماع بإذن اللّٰه وحوله .

ومن ذلك أعني الاستحسان أيضاً قول الشاعر .

(أريتَ إن جئتُ بهِ أمْ لُوداً ... مُرَجّلاً ولبس البرُودا) .

(أقائلُنّ أحضروا الشُّهُودا ...) .

فألحق نون التوكيد اسم الفاعل تشبيهاً له بالفعل المضارع فهذا إذاً استحسان لا عن قوّة علّة ولا عن استمرار عادة ألا تراك لا تقول أقائلُنّ يا زيدون ولا أقائلُنّ يا رجال إنما تقوله بحيث سمعته وتعتذر له وتنسّبه إلى أنّه استحسان منهم على ضعف منه واحتمال بالشبهة له