

الشافية في علم التصريف

و الأصل في كل كلمة أن تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها و الوقوف عليها فمن ثم
كتب نحو ره زيدا و قه زيدا بالهاء و مثل مه أنت و مجيء مه جئت بالهاء أيضا بخلاف الجار
نحو حتام و إلام و علام لشدة الاتصال بالحروف و من ثم كتبت معها بألفات و كتب مم و عم
بغير نون فإن قصدت إلى الهاء كتبتها و رجعت الياء و غيرها إن شئت .
و من ثم كتب أنا زيد بالألف و منه (لكنا هو ا) .
و من ثم كتب تاء التانيث في نحو رحمة و قمحة هاء و فيمن و قف بالتاء تاء بخلاف أخت و
بنت و باب قائمات و باب قامت هند .
و من ثم كتب المنون المنصوب بالألف و غيره بال حذف و إذا بالألف على الأكثر و اضربا
كذلك و كان قياس اضربن بواو و ألف