

اللباب في علل البناء والإعراب

وقال آخر .

116 - (... دارٌ لسُعْدَى إِذْ هِـ مِنْ هَوَاكِ) - الرجز - .

وضرورة الشعر تردُّ إلى الأصل .

والجواب أمَّـ التثنية والجمع فصيح مرتجلة لما ذكرناه في هذين .

والثاني أنَّـ هم حذفوا الواو والياء فراراً من الثقل وذاك أنَّـ الهاء مضمومة والميم

تشبه الواو فلو أثبتوا الواو متحرِّكة ثَقُلَ اللفظ أو طُنَّـ أنَّـها كلمتان ولو

سكَّـنوها لجمعوا بين ساكنين فكان الوجه حذفها وأمَّـا حذفُها في المتَّـصل ففراراً من

الثقل وأمَّـا حذفُها في الشعر فلا حَجَّـة فيه للاضطرارِ إليه وقد حذفوا ما لا يُشكُّـ

أنَّـه أصل كقوله من .

117 - (درس المنا ...) - الكامل - أي المنازل ومن