

اللباب في علل البناء والإعراب

محافظةٌ على ألفِ المدِّ وأجازَ بعضُهم حذفَ الفِ التَّانِيْثِ وَقَلَّابِ ألفِ المدِّ ياءٌ وزيادةَ تاءِ التَّانِيْثِ فيقول حُبَيْدِيْرَةَ لِأَنَّهُ الْحَقَّه بعد حذفِ الألفِ بِرِعِمَامَةٍ .
فصل .

فإنَّ صَغَّرْتَ لُغِّيْزِيْ حذفتْ أَلْفَ التَّانِيْثِ وفككتْ الإِدْغَامَ فقلتْ لُغِّيْزِيْ فَصَارَ كسُفَيْزِيْجَ وإنَّ صَغَّرْتَ قَبِيْعِيْزِيْ قلتْ قُبِيْعِيْثَ فحذفتْ الألفَ والرَّاءَ لِأَنَّ خَمْسَةً منها أصولُ والألفُ زائدةٌ والخماسيُّ يُحذفُ منه آخره وهو أصلُ فأولى أن يُحذفَ منه الزائدُ .

فصل .

والخماسيُّ الذي كَلَّه أُصولٌ نحو سَفَرٍ جَلَّ يُحذفُ منه الحرفُ الخامسُ لِأَنَّ خَمْسَةً أَكْثَرُ الْأُصُولِ وَيَاءُ التَّصْغِيْرِ صَارَتْ كَالْأَصْلِيِّ لِأَنَّهَا دَلَّاتٌ مع الصيغةِ على معنى