

## اللباب في علل البناء والإعراب

وأَمَّ لَ دَن وِدَدَى وَدَدُ فَلَا يُقَالُ الْفَاءُ مَكْرَرَةً بَلْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ  
وَقَدْ يُفْصَلُ بَيْنَ الْمُثْلَيْنِ فِي مِثْلِ ذَلِكَ نَحْوَ كَوَوْكَبٍ .  
فَأَمَّ لَ أَوْ لَ فِفاؤُهُ وَعَيْنُهُ وَاوَانٌ وَلَهُ مَوْضِعٌ يُذَكَّرُ .  
فصل .

الأصلُ أنْ تكونَ الزيادةُ أخيراً لأنَّه موضعُ الحاجةِ إليها إذْ البدْءُ بالأصولِ ممكنٌ وإنَّما يفترضُ بعدَ إنفاقِ الحاصلِ إلّا أنَّه قد زيدَ أو سُلِّبَ ودَحْشُواً على حسبِ المعنى .

## فصل .

في الإلحاق .

اعلم أنَّ القصدَ من الإلحاقِ أنَّ تزيـدَ على بناءٍ حتَّى يصيرَ مُساوياً لبناءِ أَصلٍ أَكثَرَ منه وهذا يُوجِبُ أنَّ يُزَادَ على الاسمِ الثُّلاثيِّ حتَّى يصيرَ رُباعياً وخُماسياً فقد تَلَحَّظَ زيادتان لأنَّ أَكثَرَ أَصولِ الأسماءِ خمسةٌ فأَمَّا الفِرعُ فَيُزَادُ على الثُّلاثيِّ واحدٌ فَيَلَحَّظُ بالرُّباعيِّ لأنَّ الفعلَ لا خماسيَّ فيه .  
واعلم أنَّ حرفَ الإلحاقِ لا يكونُ أوَّلاً لأنَّ الزيادةَ أوَّلاً تكونُ لمعنىٍّ إِذْ حقَّ المعنى أنَّ يُدَلَّ عليه من أوَّلِ الكلمة ليستقرَّ المعنى في النفس من أوَّلِ لها فقد يكونُ حرفُ الإلحاقِ حَشْواً وآخراً