

اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ أبنيةِ الأفعَالِ .

الأفعالُ على ضَرْبَيْنِ ثلاثيةٍ ورباعيةٍ فالثلاثيةُ صحيحةٌ ومعتلّةٌ فالصحيحةُ على ثلاثةِ أمثلةٍ ضمٌّ العينِ وفتحُها وكسرُها فأمّا الفاءُ فلا تكونُ إلا مفتوحةً إلاّ أنْ تُنقلَ إليها حركةُ العينِ فتضمُّ أو تكسرُ فالضمُّ كقولك في حَسُنَ حُسْنٌ بضمٍّ الحاءِ وإسكانِ السّينِ ويجوزُ فَتَحُ الحاءِ وإسكانُ السّينِ على التخفيفِ .
والكسرةُ لعبٍ وشهدَ يجوزُ كسرُ الفاءِ وإسكانُ العينِ وكسرُهُما على الإِِتباعِ وفتحُ الأوّلِ وإسكانُ الثاني وهذا يكثرُ في حروفِ الحَلَقِ .
وأمّا فِعْلٌ ما لم يُسمَّ فاعلهُ فقد ذكرَ في بابهِ .
وأمّا الرباعيةُ فلها مثالٌ واحدٌ وهو فَعْلَلٌ وقد ذُكِرَ في أوّلِ التصريفِ