

اللباب في علل البناء والإعراب

على الأصل فقد قالوا فيما بَعُدَ عن الطَّرفِ نُيِّسَ ام والجيدُّ نوَّام وطريقُ القلبِ
أنَّهم أبدلوا الواو الثانيةَ ياءً لقُرْبِها من الطَّرفِ ولأنَّها قد أُبدلت في الفعلِ
نحو صَّام فاجتمعت الياءُ والواو وسبقت الأولى بالسكون فأُبدلت ياءً لِمَا ذكرنا في
مَوْضِعِهِ وهذا البدلُ إنَّما يَجِيءُ في الجمْعِ لِثِقَلِهِ وليسَ كذلك الواحدُ نحو
أخروا ط .

مسألة .

إذا كانت عَيْنُ الكلمةِ ولامُها وَاوَيْنِ نَحْوِ جَوِيٍّ وَدَوِيٍّ والأصلُ جَوَوٍ وَدَوَوٍ
لأنَّه من الجَوِّ والدَوِّ قُلِبَتِ الثانيةُ ياءً لئلا يجتمعَ المِثْلَانِ ولم تُدْغَمْ لِثِقَلِ
الواو والتَّضْعِيفِ ولم تُقْلِبِ الياءُ ألفاً لأنَّ ما قبلَهَا مكسورٌ فصارَ هذا الحكمُ
مثلَ شَقِيٍّ وَرَضِيٍّ وهما من الوَاوِ لقَوْلِكَ في المصدرِ الشَّقوةَ والرَّضوانَ وتقولُ في
التَّثْنِيَةِ جَوِيًّا وَفِي الْجَمْعِ جَوُوءًا فَتَحْدُفُ اللامَ هُنَا لأنَّ أصلَهُ جَوِيَّوًا
فاسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَنْتَ وَبَعْدَهَا وَاوُ الْجَمْعِ سَاكِنَةٌ فَحْدُفَتِ الْيَاءُ
لِلتَّقَاءِ السَّاكِينِ وَبَقِيَ الْوَاوُ لِتَدَلُّ عَلَى الْجَمْعِ ثُمَّ ضُمَّتِ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ
تَبَعًا لَوَاوِ الضَّمِيرِ وَلَازَمَتْهَا حُرُوكَتُ حَرَكَةِ الْيَاءِ الْمَحْدُوفَةِ وَنَطِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ
الْعَيْنِ عَمُّوًا وَنَسُّوًا وَرَضُّوًا