

اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

المصّاد والسّين والزّاي يُدغم بعضُها في بعضٍ لتقاربها كقولك لم تفحص سالماً ويبقى إطباقُ المصّاد وتقول خلاص زيدا واحبسُ ما براً واحفزُ ما براً واحفز سالماً والإدغام في هذا كلّهُ قويٌّ .

مسألة .

الطاء والذّال والثّاء يُدغم بعضُها في بعض كقولك احفظُ ذلك واحفظ ثابتاً وابعثُ طالماً وابعث ذلك .

مسألة .

إدغامُ مَخْرَجٍ في مَخْرَجٍ يقاربه جائزٌ كإدغام الطّاء والثّاء والمصّاد والسّين والزّاي وكذلك إدغامُ الطّاء والثّاء والذّال فيهنّ ولا تدغم المصّاد والسّين والزّاي في الحروف الستة لنّلا يذهب الصغيرُ الذي فيهنّ وتدغم الطّاء والثّاء والذّال والطّاء والذّال والثّاء في المصّاد نحو احفظ ضابطاً وكذلك الباقي وتُدغم المصّاد فيهنّ ولا تدغم المصّاد في المصّاد وأختيها لاستطالتها .

مسألة .

من حكّم الحرف النّاقص أنْ يدغم في الزّائد ولا يُدغم الزّائد في الناقص كالسّين