

المفصل في صنعة الإعراب

أرادوا ذلك قالوا هذه الشاة ذكر وحمامة ذكر .

ألف التأنيث المقصورة .

والأبنية التي تلحقها ألف التأنيث المقصورة على ضربين مختصة بها ومشاركة فمن المختصة فعلى وهي تجيء على ضربين إسما وصفة فالأسم على ضربين غير مصدر كالبهى والحمى والرؤيا وحزوى ومصدر كالبرى والرجعى والصفة نحو حبلى وخنثى وربى ومنها فعلى وهي على ضربين اسم كأجلى وذفرى وبردى وصفة كجمزى وبشكى ومرطى ومنها فعلى كشعبى وأرى ومن المشاركة فعلى فالتى ألفها للتأنيث أربعة أضرب إسم عين كسلمى ورضوى وعوى واسم معنى كالمدعى والرعوى والنجوى واللومى ووصف مفرد كالظمأى والعطشى والسكرى وجمع كالجرى والأسرى والتى ألفها للألحاق نحو أرطى وعلقى لقولهم أرطاة وعلقاة ومنها فعلى والتى ألفها للتأنيث ضربان اسم عين مفرد كالشيزى والدفلى والذفرى فيمن لم يصرف وجمع كالحجلى والظربى في جمع الحجل والظربان ومصدر كالذكرى والتى للألحاق ضربان اسم كمعزى وذفرى فيمن صرف وصفة كقولهم رجل كيصى وهو الذى يأكل وحده وعزهى عن ثعلب وسيبويه لم يثبتته صفة إلا مع التاء نحو عزهاة .

ألف التأنيث الممدودة .

والأبنية التي تلحقها ممدودة فعلاء وهي على ضربين اسم وصفة فالأسم على ثلاثة أضرب اسم عين مفرد كالصحراء والبيداء وجمع كالقصباء والطرفاء والحلفاء والأشياء ومصدر كالسراء والضراء والنعماء والبأساء والصفة على ضربين ما هو تأنيث أفعل وما ليس كذلك فالأول نحو سوداء وبيضاء والثاني نحو امرأة حسناء وديمة هطلاة وحلة شوكاء والعرب العرباء ونحو رخصاء ونفساء وسيراء وسابياء وعاشوراء