

المفصل في صنعة الإعراب

ومع الصاد تبين وتدغم بقلب الطاء ضادا كقولك اضطرب واضرب ولا يجوز اطرب .
وقد حكى الطبع في اضطجع وهو في الغرابة كالطجع .

ومع الصاد تبين وتدغم بقلب الطاء صاد كقولك مصطبر ومصبر واصطفى واصطلى واصفى واصلى
وقرئ (إلا أن يصلحا) .
ولا يجو مطبر .

وتقلب مع الدال والذال والزاي دالا فمع الدال والذال تدغم كقولك إدان وادكر واذكر وحكى
أبو عمرو عنهم اذذكر وهو مذكر وقال الشاعر .

(تنحي على الشوك جازا مقضبا ... والهرم تذريه اذدراء عجا) .

ومع الزاي تبين وتدغم بقلب الدال إلى الزاي كقولك ازدان وازان .

ومع التاء تدغم ليس إلا بقلب كل واحدة منهما إلى صاحبتهما فتقول مئرد ومئرد ومنه آثار
وأثار .

ومع السين تبين وتدغم بقلب التاء إليها نحو مستمع ومسمع .

وقد شبهوا تاء الضمير بتاء الإفتعال فقالوا خبط قال .

(وفي كل حي قد خبط بنعمة ...)