

سر صناعة الإعراب

ومن هذا قولهم مستنظر إنما هو مستنظر مستفعل من نظرت أنظر بالطاء معجمة وقد ذكرت هذا الحرف من هذا الوجه في كتابي في تفسير شعر المتنبي عند قوله .
(نامت نواطير مصر عن ثعالبها ... فقد بضمن وما تفنى العنا قيد) .
وأنشد ابن الأعرابي .
(وشف فؤادي أن للعذب ناظرا ... حماه وأني لا أعيج بمالح) .
فجاء بالطاء معجمة كما ترى .
وقرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته وقيذا ووقيطا والوجه عندي والقياس أن تكون الطاء بدلا من الذال لقوله عز اسمه (والموقودة) بالذال ولقولهم وقده يقذه ولم أسمع وقظه ولا موقوطة فالذال إذن أعم تصرفا فلذلك قضينا بأنها هي الأصل