

سر صناعة الإعراب

وجه وذلك قولك هاء وهاء وعلى هذا قوله D (هاؤم اقرءوا كتابيه) وعلى هذا قالوا
للاثنين هاؤما وللنساء هاؤن كما يقال هاك وهاك وهاكما وهاكم وهاكن وفيها لغة ثالثة وهي
أن تترك الهمزة مفتوحة على كل حال وتلحقها كافا مفتوحة للمذكر ومكسورة للمؤنث فتقول
هاءك وهاءكما وهاءكم وهاءك وهاءكما وهاءكن .
وفيها لغة رابعة وهي قولك للرجل ها بوزن هع وللمرأة هائي بوزن هاعي وللاثنين وللانتين
هاءا بوزن هاعا وللمذكرين هاءوا بوزن هاعوا وللنساء هأن بوزن هعن فهذه اللغة تتصرف
تصرف خف وخافي وخافا وخافوا وخفن وهي لغة مع ما ذكرناه قليلة .
فأما ما أنشدنيهِ أبو علي من قول الشاعر .
(أفاطم هاء السيف غير مذمم) .
فالوجه فيه أن تكون على قول من كسر الهمزة للمؤنث لأن