

سر صناعة الإعراب

سيلح وإن لم ينطق به مفردا والناحية والجهة مؤنثتان فكأنه قد كان ينبغي أن تكون في الواحد هاء فصار فلسط وقنسر المقدر كأنه كان ينبغي أن يكون فلسطة وقنسرة ويبرة ونصيبة وصريفة وعاندة وسيلحة فلما لم تظهر الهاء وقد كان قنسر في القياس في نية الملفوظ به عوضه الجمع بالواو والنون وأجري في ذلك مجرى أرض في قولهم أرضون .

وكذلك قوله عز اسمه (إن كتاب الأبرار لفي عليين وما أدراك ما عليون) كأنه جمع علي وهو فعيل من العلو كأنه مما كان سبيله أن يكون عليه فيذهب بتأنيثه إلى الرفع والنباوة على أنهم أيضا قد قالوا للغرفة عليه لأنها من العلو فجرى ذلك مجرى فلسطين ويبرين وقنسرين وصريفين ونصيبين .

وأما من قال فلسطين ويبرين وقنسرين وصريفين ونصيبين فجعل النون حرف الإعراب ورفعها فأمره واضح لأنه واحد لا جمع له أو جمع لا واحد له مستعمل .

ومثله قوله تعالى (من غسلين) فهو فعيلين من الغسالة وكذلك الياسمون وكأنه جمع ياسم وكأنه في التقدير ياسمة بالهاء لأنهم ذهبوا إلى تأنيث الريحانة والزهرة فأما