

سر صناعة الإعراب

والرجوع إليها عن القلة لكان سببا قويا وعذرا قاطعا فكيف به وقد دللنا على قوته بما قدمناه .

ولو جمعت هذه الحروف بعد النقل على نحو باب أبواب وناب وأنياب لأظهرت العين صحيحة لسكون ما قبلها فقلت على مذهب أبي علي في باء أبواء وفي تاء أتواء وفي ثاء أثواء وفي حاء أحواء وفي خاء أخواء وفي راء أرواء وفي طاء أطواء وفي ظاء أظواء وفي فاء أفواء وفي هاء أهواء وفي ياء أياء وأصلها أيواء ففعل بها ما فعل بأيام جمع يوم وعلى قول العامة سوى أبي علي أبياء وأتياء وأثيلاء وأحياء وأخيلاء وأرياء وأطياء وأطياء وأفياء وأهياء وأيلاء أيضا ومن ذهب إلى التأنيث فجمعها على أفعل نحو نار وأنور ودار وأدور وساق وأسوق قال على مذهب أبي علي باء وأبو وتاء وأتو وثاء وأثو وحاء وأحو وحاء وأخو فأجراه مجرى جدي وأجد وطبي وأطب وفي الياء ياء وأي وأصلها أيوي فقلت الواو لوقوع الياء ساكنة قبلها فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الأخيرة منهن تخفيفا كما حذفت من تصغير أحوى أحي فصار أي وعلى قول الجماعة غيره أبي