

شرح ابن عقيل

والثاني كما إذا بنيت من رمى اسما على وزن مقدرة فإنك تقول مرموة .
والثالث كما إذا بنيت من رمى اسما على وزن سبعان فإنك تقول رموان .
فتقلب الياء واوا في هذه المواضع الثلاثة لانضمام ما قبلها .
(وإن تكن عينا لفعلى وصفا ... فذاك بالوجهين عنهم يلفى) .
إذا وقعت الياء عينا لصفة على وزن فعلى جاز فيها وجهان .
أحدهما قلب الضمة كسرة لتصح الياء .

والثاني إبقاء الضمة فتقلب الياء واوا نحو الضيفى والكيسى والضوقى والكوسى وهما
تأنيث الأضيى والأكيس