

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

أو متخالفين كزيد زين العابدين وكعبد الله كرز تعيّن الإِتباعُ وامتنعت الإِضافةُ .
ثم قلت الثَّالثُ الإِشارةُ وَهُوَ ما دَلَّ على مُسمّى وإشارةٍ إليه كَ ذَا وَ
ذَانِ في التَّذكيرِ وَ ذِي وَ تَي وَ تَا وَ تَانِ في التّأنيثِ وَ أُلاءِ فيهما .
وَ تَلَا حَقَّهْنَّ في البُعْدِ كافُ خِطَابٍ حَرَفِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ مِنْ اللَّامِ
مُطْلَقاً او مَقْرُونَةٌ بها الا في المثنى وفي الجمع في لُغَةِ مَنْ مَدَّهْهُ وَ هِيَ
الْفُصْحَى وَ فِيمَا سَيَقْتَهُ هَا التَّنبِيهُ .

وأقول الثالث من أنواع المعارف الإِشارة وهو ما دلَّ على مُسمّى وإشارة الى ذلك
المسمّى تقول مشيراً الى زيد مثلاً هَذَا فتدلُّ لفظة ذا على ذاتِ زيد وعلى الإِشارة
لتلك الذات .

وتنقسم أَسْمَاءُ الإِشارة بحسب مَنْ هِيَ له ستة أقسام باعتبار التقسيم العقلي وخمسة
باعتبار الواقع وبيانُ الأولِ أَنها اما لمفرد او مثنى