

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

باب المجرورات .

ثم قلت بآبُ المَجْرُورَاتِ ثَلَاثَةٌ أَحَدُهَا المَجْرُورُ بِالْحَرْفِ وَهُوَ مِنْ
وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَالْإِبْدَاءِ وَاللَّامِ وَفِي مُطْلَقًا وَالْكَافِ وَحَتَّى
وَالْوَاوِ لِلظَّاهِرِ مُطْلَقًا وَالتَّسَاءُ . وَرَبِّ مُضَافًا لِلْكَعْبَةِ أَوِ الْيَاءِ
وَكَيْ لَمَّا اسْتَفْهَمِيَّةٌ أَوْ أَنْ الْمُضْمَرَّةِ وَصَلَاتِيهَا وَمُذْ وَمُنْذُ
لِزَمَنْ غَيْرِ مُسْتَقْبَلٍ وَلَا مُبْتَهَمٍ وَرُبَّ لِضَمِيرِ غَيْبَةٍ مُفْرَدٍ
مُذَكَّرٍ يُمَيِّزُ بِمِطَابِقٍ لِلْمَعْنَى قَلِيلًا وَلِمُنْكَرٍ مَوْصُوفٍ كَثِيرًا .
وأقول لما أَنهَيْتُ الْقَوْلَ فِي الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ شَرَعْتُ فِي الْمَجْرُورَاتِ وَقَسَّمْتُهَا
إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مَجْرُورٌ بِالْحَرْفِ وَمَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ وَمَجْرُورٌ بِمَجَاوِرَةِ مَجْرُورٍ وَبَدَأْتُ بِالْمَجْرُورِ
بِالْحَرْفِ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ وَإِنَّمَا لَمْ أَذْكَرِ الْمَجْرُورَ بِالتَّبَعِيَّةِ كَمَا فَعَلَ جَمَاعَةٌ لِأَنَّ التَّبَعِيَّةَ
لَيْسَتْ عِنْدَنَا هِيَ الْعَامِلَةُ وَإِنَّمَا الْعَامِلُ عَامِلُ الْمَتَّبِعِ وَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْبَدَلِ وَعَامِلُ مُحذُوفٍ فِي
بَابِ الْبَدَلِ فَرَجَعَ الْجَرْمُ فِي بَابِ التَّوَابِعِ إِلَى الْجَرِّ بِالإِضَافَةِ .

وقسمت الحروف الجارة الى ستة أقسام