

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

واحتزرت بقولي الجاري على الفعل من اسم المصدر فَإِنَّه وإن كان اسماً دالاً على الحدث لكنه لا يجري على الفعل وذلك نحو قولك أَعْطَيْتُ عَطَاءً فان الذي يجري على أَعْطَيْتُ إنما هو إعطاء لأنه مُسْتَوْفٍ لحروفه وكذا اغتسلت غُسْلاً بخلاف اغتسل اغتسالا وسيأتي شرح اسم المصدر بعد .

وَأَشْرَتْ بتمثيلي بضرب وإكرام إلى مثالي مصدر الثلاثي وغيره .

ومثال ما يخلفه فعلٌ مع أَنْ قوله تعالى (وَلَوْ لَا دَفْعُ الْإِنْسَانِ) أي ولولا أَنْ يَدْفَعَ الْإِنْسَانُ أَوْ أَنْ دَفَعَ الْإِنْسَانُ ومثال ما يخلفه فعل مع ما قوله تعالى (تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ) أي كما تَخَافُونَ أَنْفُسَكُمْ ومثال ما لا يخلفه فعلٌ مع أَحَدِ هَؤُلَاءِ الحرفين قولهم مررت به فَإِذَا له صوتٌ صوتَ حمارٍ إذ ليس المعنى على قولك فَإِذَا له أَنْ صَوَّتَ أَوْ أَنْ يَصَوَّتَ أَوْ ما يصوت لأنك لم ترد بالمصدر الحدوث فيكون في تأويل الفعل وإنما أَرَدْتَ أَنْكَ مررت به وهو في حالة تصويت ولهذا قدروا للصوت الثاني ناصباً ولم يجعلوا صوتاً الأول عاملاً فيه