

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من التعريف والتنكير وواحد من الإفراد والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث .

وكل شيءٍ جازٍ إعرابُهُ عطفَ بيانٍ جازٍ إعرابهُ بدلاً أعني بدَل كل من كلٍ إذا كان ذكره واجباً كـ هَندُ قَـامَ زَـيْدُ أَخُوها ألا ترى أن الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبراً لا بُدَّ لها من رابطٍ يربطها بالمخبر عنه والرابط هنا الضمير في قوله أخوها الذي هو تابع لزيد فإن أسقط لم يصح الكلام فوجب أن يعربَ بياناً لا بدلاً لأن البدل على نية تكرار العامل فكأنه من جملة أخرى فتخلو الجملة المخبرُ بها عن رابط وإلا إذا امتنع إحلالُهُ محلَّ المتبوع ولذلك أمثلة كثيرة منها قولك يا زَـيْدُ الحارِثُ فهذا من باب البيان وليس من باب البدل لأن البدل في نية الإحلال محلَّ المبدل منه اذ لو قيل يا الحارث لم يجز لأن يا و أل لا يجتمعان هنا ومنها قول الشاعر .

(أَزَا ابْنُ التَّارِكِ الْكَرِيَّ بِشَرِّ ... عَلَايَهُ الطَّيْرُ تَرَقُّبُهُ

وَقُوْعَا)