

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

والثاني كقوله تعالى (لَا بَدِيعٌ فِیْهِ وَلَا خُلَاصَةٌ) في قراءة مَنْ رَفَعَهُمَا وَلَا يَجُوزُ لَكَ إِذَا رَفَعْتَ الْأَوَّلَ أَنْ تَنْصِبَ الثَّانِي .

ثم قلت أو الكسْر وهو خمسة العلام المختوم بيويته كسيبويته
وَالْجَرْمِيُّ يُجَيِّزُ مَنْعَ صَرْفِهِ وَفَعَالٍ لِلْأَمْرِ كَنَزَالٍ وَدَرَاكٍ
وَبَنُوءٍ أَسَدٍ تَفْتَحُهُ وَفَعَالٍ سَبَّاحٍ لِلْمُؤْنِثِ كَفَسَّاقٍ وَخَبَاثٍ وَيَخْتَصُّ هَذَا
بِالنِّدَاءِ وَيَنْقَاسُ هُوَ وَنَحْوُ نَزَالٍ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثُلَاثِيٍّ تَامٍّ وَفَعَالٍ
عَلَامًا لِمُؤَنَّثٍ كَحَذَامٍ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَكَذَلِكَ أَمْسٍ عِنْدَهُمْ
إِذَا أُريدَ بِهِ مُعَيَّنٌ وَأَكْثَرُ بَنِي تَمِيمٍ يُوَافِقُهُمْ فِي نَحْوِ سَفَارٍ
وَوَبَارٍ مُطْلَقًا وَفِي أَمْسٍ فِي الْجَرِّ وَالنَّصْبِ وَيَمْنَعُ الصَّرْفَ فِي
الْبَيَاقِ