

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

كقراءة جماعة (فبذلك فلتفرحوا) وفي الحديث لتأخذوا مصافكم .
وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى عملها كقوله .

406 - (فلا تستطل مني بقائي ومدتي ... ولكن يكن للخير منك نصيب) .
وقوله .

407 - (محمد تفد نفسك كل نفس ... إذا ما خفت من شيء تبالا) .

أي ليكن ولتفد والتبال الوبال أبدلت الواو المفتوحة تاء مثل تقوى .
ومنع المبرد حذف اللام وإبقاء عملها حتى في الشعر وقال في البيت الثاني إنه لا يعرف
قائله مع احتمال له لأن يكون دعاء بلفظ الخبر نحو يغفر لك ويرحمك وحذفت الياء
تخفيفا واجتزأ عنها بالكسرة كقوله .

408 - (... دوامي الأيد يخطن السريحا) .

قال وأما قوله .

409 - (على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي ... لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى) .

فهو على قبحه جائر لأنه عطف على المعنى إذ اخمشي ولتخمشي بمعنى واحد