

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

642 - (ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة ...) .

وللمنادى المضموم كقوله .

643 - (سلام يا مطر عليها ...) .

وبقوله أقول في الثاني دون الأول لأن الأول تنوين التمكين لأن الضرورة أباحَت الصرف وأما الثاني فليس تنوين تمكين لأن الاسم مبني على الضم .

وثامنا وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك حكاه أبو زيد وفائدته مجرد تكثير اللفظ كما قيل في ألف قبعثرى وقال ابن مالك الصحيح أن هذا نون زيدت في آخر الاسم كنون ضيقن وليس بتنوين وفيما قاله نظر لأن الذي حكاه سماه تنوينا فهذا دليل منه على أنه سمعه في الوصل دون الوقف ونون ضيقن ليست كذلك .

وذكر ابن الخباز في شرح الجزولية أن أقسام التنوين عشرة وجعل كلا من تنوين المنادى وتنوين صرف مالا ينصرف قسما برأسه قال والعاشر تنوين الحكاية مثل أن تسمي رجلا بعاقلة لبية فإنك تحكي اللفظ المسمى به وهذا اعتراف منه بأنه تنوين الصرف لأن الذي كان قبل التسمية حكى بعدها .

3 - الثالث نون الإناث وهي اسم في نحو النسوة يذهبن خلافا للمازني وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال أكلوني البراغيث خلافا لمن زعم