

أدب الكاتب

- (والسُّنْدُوكُ) طرف مقدَّم الحافر .
(والأشْعَرُ) ما أحاط بالحافر من الشعر .
(وإطَارُ الحافر) ما أحاط بالأشعر .
(والحامِيتَانِ) عن يمين السُّنْدُوكِ وشماله ويقال لجوف الحافر (مَدْحَنُ) .
(والذُّسُّورُ) في باطنه كأنها الذَّوَى والحصَى .
(وألوية الحافر) مؤخَّره .
(والكاذَتَانِ) ما نَتَأَ من اللحم في أعالي الفخذين .
(والجاءِرتَانِ) مَضْرَبُ الفرس بَذَنِيه على فخذه .
(والفائِلَانِ) عِرْقَانِ مستبطنَا الفخذين .
(والذُّسَيَانِ) عِرْقَانِ قد استبطنَا الساق .
(والحَمَامَةُ) لحم الساق .
وفي العُرْ قوبين (إبرتَانِ) 137 وهما حَدٌّ كُلُّ عِرْقٍ من ظاهر .
وفي وظيفي رَجُلَيْهِ (طُنْدُوبَانِ) قال أبو عبيدة : وليس للفرس (طَحَالٌ) .
(والسَّيسَاءُ) من الفرس : الحَارِكُ ومن الحمار : الظهر .
(والأبْجَلُ) من الفرس والبعير : هو الأكل من الإنسان .
(والأبْلَقُ) من الخيل : هو الأبقع من الشاء والكلاب والطير .
(والذِّئَالُ) الفرسُ الطويلُ الذنَبِ فإن كان طویلَ الذنبِ قصيراً قيل (فَرَسٌ ذَائِلٌ) .
قال النابغة :