

أدب الكاتب

بالعمل في الأرضين لا في الدفاتر فإن المَخْبِرَ ليس كالمُعَايَنِ وكانت العجم تقول (من لم يكن عالماً بإجراء المياه وحَفْرُ فُرْصِ المِشَارِبِ ورَدُّمُ المِهاوي ومجاري الأيام في الزيادة والنقص ودَوْرَانِ الشمس ومطالع النجوم وحال القمر في استهلاله وأفعاله ووزن الموازين وذَرْعِ المثلث والمربّع والمختلف الزوايا ونَمْبِ القناطر والجسور والدُّوَالِي والنَّوْاعِيرِ على المياه وحال أدوات الصُّفِّاعِ الصُّنَاعِ ودقائق الحساب 11 كان ناقصاً في حال كتابته) .

وبُذِّلَ له - مع ذلك - من النظر في جُمَلِ الفقه ومعرفة أصوله : من حديث رسول الله ﷺ وصحابته كقوله : البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه والخَرَاجُ بالضمان وجُرْحُ العَجْمَاءِ جُبَارٌ ولا يَغْلَقُ الرَّهْنُ والمنحة مردودة والعارية مؤدّاة والزَّعِيمُ غارمٌ ولا وصيةٌ لوarith ولا قطعٌ في ثَمَرٍ ولا كَثْرٌ ولا قَوْدٌ إلا بحَدِيدَةٍ والمرأةُ تُعَاوِلُ الرَّجُلَ إلى ثُلثِ الدية ولا تَعْقِلُ العاقلةُ عمداً ولا عبداً ولا صلحاً ولا اعترافاً ولا طَلَاقٌ في إغلاقٍ والبَيْعَانِ بالخيار ما لم يتفرّقا والجارُ أحقُّ بصَقَبِهِ والطلاقُ بالرجال والعدّة بالنساء وكنهيه في البيوع عن المخابرة والمُحَاوَلَةُ والمُزَابَنَةُ والمُعَاوَمَةُ والثُّنْيَا وعن ربح