

أدب الكاتب

(فَتَذَفُّسِي فِدَاؤُكَ يَوْمَ الذِّزَالِ ... إِذَا كَانَ دَعْوَى الرَّجَالِ
الْكَرِيرِ) .

وهو صوت المُمُخْتَدِقِ وقال أبو زيد : الكرير : الحَشْرَجَة عند الموت .
ويقال (هَجَّهَجْتُ بِالسَّيْعِ) إذا صرخت به وزجرته ولا يقال ذلك لغير السبع (
وشايَعْتُ بِالْإِبِلِ) (وَنَعَقْتُ بِالْغَنَمِ) (وَأَشْلَيْتُ الْكَلْبَ) دعوته (
ودَجَدَجْتُ بِالْإِبِلِ) (وَسَأَسَأْتُ بِالْحِمَارِ) (وَجَأَّجْتُ بِالْإِبِلِ) دعوتها
للشرب (وَهَأَهَأْتُ بِهَا) للعلف .

ويقال للفرس (يَمْهَلُ) (وَيُمَحِّمُ) إذا طلب العلاف (وَالْخَضِيعَةُ) (
والوَقِيبُ) صوتُ بَطْنِهِ . قال أبو زيد وأبو عبيدة : وهو تقلقل الجُرْدَانِ في 175
القُنْبِ .

والبغل (يَشْحَجُ) والحصار (يَسْحِلُ يَسْحَلُ) (وَيَنْهَقُ) والجمال (يَرْغُو
)