

أدب الكاتب

(وَيَهْدِرُ) الناقة (تَنْطِطُ) (وَتَحِنُّ) والنَّوْرُ (يَخُورُ) (وَيَجْأُرُ)
(وَالْيُعَارُ) للمعز (والثَّوَّاجُ) للضأن والتَّيْسُ (يَنْبَسُّ) (وَيَهْبَسُّ) إذا أراد
السَّفَادَ والأسد (يَزْئِرُ) (وَيَنْهَتُ) (وَيَنْدِمُ) (والزَّيْمُ جَرَّةٌ) صوت صدره
والذَّيْبُ (يَعْوِي) (وَيَنْصَوِّرُ) إذا جَاع والنَّعْلُ (يَضْبِحُ) والكلب (يَنْبِجُ)
(وَيَهْرُ) (والسَّنَّوْرُ) (تَهْرُ) (وَتَمَأُو) (وَتَأْمُو) والأفعى
تَفْجُجُ تَفْجُجٌ بِفِيهَا (وَتَكْشُشُ بجلدها) قال الشاعر :
(كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المُرْفَضِّ ... كَشَيْشِ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ) .
(فَهِيَ تَحْكُ بِعَضِّهَا بِبَعَضٍ ...) .
والحية (تُنْمِضُ) ويقال : النَّمْضَةُ تحريك لسانها وابن آوى (يَعْوِي)
والغُرَابُ (يَنْغِقُ) - بالغين معجمة - (وَيَنْعَبُ) والدَّيْ (يَزْقُو) 176)
وَيَسْقَعُ (والدجاجة (تَنْقُ) (وَتُنْقِضُ) إذا أرادت البيض والنَّسْرُ (يَصْفِرُ)
والحمام (يَهْدِرُ) (وَيَهْدِلُ) والمُكَّاءُ (يَزْقُو) (وَيُغَرِّدُ) والفرد (يَضْحَكُ)
والنعام (يُعَارُّ عِرَارًا) ويقال ذلك