

أدب الكاتب

الطَّالِمِ والأنثى (تَزْمِرُ زَمَارًا) والخنزير (يَقْبَعُ) (وَيُخَذِّخُنُ
خَذْخَذَةً) والطبي (يُنْزِبُ نَزِيبًا) والأرنب (تَضْغَبُ ضَغَبًا) والعقرب (تَنْقُ) (وَتَمْشِي) ويقال : صَأَى الفرح والخنزير والفيل والفأرة واليربوع يَمْشِي
مَشْيًا والضفادع (تَنْقُ) (وَتُنْقَضُ) وكذلك الفَرَارِيحُ والجن (تَعْزِفُ)
وَالْبُيُوتُ (يُعْزِفُونَ) والبَطَّةُ (تَطْنُ) والطاؤوس (يَمْزُحُ) وَالصَّادَى (يَنْدُمُ) . باب معرفة في الطعام والشراب .

طعام العرس (الوليمة) وطعام البناء (الوَكِيرَةُ) وطعام الولادة (الْخُرْسُ) 177
وما تُطْعِمُهُ النَّفْسَاءُ نَفْسَهَا (خُرْسَةٌ) وطعام الختان (إِعْذَارُ) وطعام القادم
من سفره (نَقِيْعَةٌ) وكل طعام صنع لدعوة (مَأْدُوبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ) جميعا ويقال :
فُلَانٌ يَدْعُو النَّفْقَرَى (إِذَا خَصَّ) وفُلَانٌ يَدْعُو الْجَفْلَى (ويقال) الْأَجْفَلَى
(إِذَا عَمَّ) .

قال طرفة : .

(نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى ... لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا)

(يَنْتَقِرُ)