

أدب الكاتب

(والكُشْيَةُ) شَحْمٌ بَطْنِيهِ يَقُولُ قَائِلُ الْأَعْرَابِ : .

(وَأَنْزَلَتْ لَوْ ذُقْتَ الْكُنْزَى بِالْأَكْبَادِ ... لَمَّا تَرَكَتِ الضَّبَّ يَعْدُو
بِالْوَادِ) .

(وَمَكَنْهُ) بَيَّضُهُ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ : .

(وَمَكَنُ الضَّبِّ طَعَامُ الْعُرْيَبِ ... وَلَا تَشْتَهِيهِ زُفُوسُ الْعَجَمِ
) .

(وَدُسُولُهُ) وَلَدُهُ وَيُقَالُ : إِنَّهُ يَأْكُلُهَا وَلِذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : أَعَقَّ مِنْ ضَبٍّ

.

(وَدَارِ شُهَا) صَائِدُهَا وَأَنْشَدَ : .

(إِذَا مَا كَانَ حُبِّكَ حُبَّ ضَبٍّ ... فَمَّا يَرْجُو بِحُبِّكَ مَنْ تَحِبُّ)