

أدب الكاتب

باب ألف الوصل في الأسماء .

تَكْتَبُ (بسم ا) - إذا افتتحتَ بها كتاباً أو أبتدأتَ بها كلاماً - بغير ألف لأنها كثرت في هذه الحال على الألسنة في كل كتاب يكتب وعند الفزَع والجَزَع وعند الخبر يَرْدُ والطعام 237 يُوْكلُ فحذفت الألف استخفافاً .

فإذا توسَّطَتْ كلاماً أثبتَّ فيها ألفاً نحو (أبدأُ باسم ا) (وأختم باسم ا) وقال ا D : (اقرأُ باسمِ رَبِّكَ) و (فسيِّجُ باسمِ رَبِّكَ العَظِيمِ) وكذلك كتبت في المصاحف في الحالتين مبتدأة ومتوسطة .

(وابن) إذا كان متصلاً بالإسم وهو صفة كتبته بغير ألف تقول (هذا محمد بن عبد ا) (ورأيت محمد بن عبد ا) (ومررتُ بمحمد بن عبد ا) فإن أضفته إلى غير ذلك أثبتَّ الألف نحو قولك : (هذا زيدُ ابنُكَ) (وابنُ عمِّكَ) (وابنُ أخيك) وكذلك إذا كان خبراً كقولك (أظن محمداً ابنَ عبد ا) (وكان زيدُ ابنَ عمرو) (وإن زيدا ابنُ عمرو) وفي المصحف (وَقَالَتِ الْيَهُودُ : عَزَّيْرُ ا 238 ابنُ ا) وَقَالَتِ النَّصَارَى : الْمَسِيحُ ابنُ ا) كتبا بالألف لأنه خبر وإن أنت ثَنَّيْتِ الابن ألحقت فيه الألف صفةً كان أو خبراً فقلت : (قال عبدُ ا وزيدُ ابنا محمد كذا وكذا) (وأظن عبد ا وزيداً ابْنَيْ محمد) وإن أنت ذكرت ابناً بغير اسم فقلت : (جاءنا ابنُ عبد ا) كتبته بالألف وإن نَسَبْتَهُ إلى غير أبيه فقلت (هذا محمد ابنُ أخِي عبد ا) ألحقت فيه الألف وإن نَسَبْتَهُ إلى لَقَبٍ قد غلب على اسم أبيه أو صناعة مشهورة قد عرف بها كقولك (زيد بن القاضي) (ومحمد بن الأمير) لم تُلَحِّقْ الألف لأن ذلك يقوم مقام اسم الأب