

أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها (لا) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك (لَئِنْ ° فَعَلْتَ كَذَا لَأُفْعِلَنَّ ° كذا) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها (إن °) زيدت عليها اللام . باب حروف تَوْصِلُ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : (عَمَّ ° تسأل) (وفيم ترغب) (وفيم جئت) (ولم تكلمت) (وبم) (وحتّام) (وعلاَم) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خبراً أثبتت الألف فقلت (سلّ ° عَمَّ ° أردت) (وتكلم فيما أحبت) .

(ويؤمّ ° مَنّذٍ) (وحريّنّذٍ) (وليّ ° تلتنّذٍ) (وزمّ ° ننتذٍ) يوصل ذلك كله .

وتكتب (وَيُؤْلُمُّ ° هـ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي :

(وَيُؤْلُمُّ ° هـ رَجُلًا ° تَأْتِي بِهِ غَيْبَنَا ... إِذَا تَجَرَّرَ دَلَالٌ خَالٌ وَلَا يَخْلُ) .

فإن أنت همزت كتبت (وَيْلٌ ° لَأُمِّ هـ)