

أدب الكاتب

فإنهم كتبوا ذلك بلام واحدة لكثرة ما يستعمل فإذا ثبّيت (اللّذّي) كتبت (اللّذّان) (والّذّين) بلامين لتفرق بين 267 التثنية والجمع فأما (اللّذّان) (والّذّي) (والّذّي) فكلّها يكتب بلامين (والّذّي) تكتب بلام واحدة . وقد اختلفوا في (اللّيلة) (والّيل) فكتبه بعضهم بلام واحدة اتباعاً للمصحف وكتبه بعضهم بلامين .

وكل شيء من هذا إذا أدخلت عليه لام الإضافة كتبته بلامين وحذفت واحدة استثقالا لإجماع ثلاث لامات . باب هاء التأنيث .

هاء التأنيث تكتب هاء أبداً إلا أن تضاف إلى مكّذّي فتصير تاء نحو (شجر توك) (وناقتك) (ورّحمتك) وقد كتبوها تاء في مواضع من القرآن وهاء في مواضع فأما من كتبها تاء فعلى الإدراج وأما من كتبها هاء فعلى الوقف .

وأجمع الكتاب على أن كتبوا (السّلم عّلايكُم وّرحمّات اللّ) بالتاء وأعجب إليّ 268 أن تكتبه كله بالهاء على الوقوف عليه إلا ما اجتمعوا عليه في (رحمت اللّ) خاصة في أول الكتاب وآخره .

(وهديّهات) يوقف عليها بالهاء والتاء والإجماع في كتابتها على التاء . باب ما زيد في الكتاب .

تدخل في (عمّرو) - في حال رفعه وجره - الواو فرقاً بينه وبين (عمّره) فإذا صرت إلى حال النصب لم تلحق به واواً لأن (عمّراً) ينصرف (وعمّره)