

أدب الكاتب

فأما (يَرَى) فكُلُّهُم يحذف الهمزة منها فيكتبها أيضاً بالحذف .
فإن أَضَفْتَ إلى المضمَر فهو أيضاً بألف واحدة نحو (نَاهُ) (وشَاهُ) (ووَآهُ) لأنك
تجعل بنات الواو مع المضمَر ألفا فاستثقلوا جمعَ ألفين وكذلك (رَاهُ) . باب ما كانت
الهمزة فيه لاما وقبلها ياء أو واو .

نحو (جِئْتُ) (وشِئْتُ) (وسُؤْتُ فلانا) (وزُؤْتُ) تكتبه إذا أردت 294
تَفْعُلُون (تَسُؤُون) (وتَذُؤُون) بواوين لأنها ثلاث واوات فتحذف واحدة وكذلك (أنتم
مَسُؤُون) فإذا أَرَدت تَفْعِلُون من أساء قلت : (يُسِيؤُون) بياء وواو واحدة لأنهما
واوان فتحذف واحدة .

ولو كان الحرف من غير المعتل مثل تَفْعِلُون من أخطأ لكتبت (تُخْطِؤُون) (وتُقرِؤُون) حذفت الياء كما أخبرتك ولا تحذف الياء من (تسيؤون) لأنك قد حذفت واواً
فلو حذفت الياء أيضاً أَجَدَفْتَ بالحرف فإذا قلت للمرأة (أَرَدت تسيئن) (وتَجريئن) حذفت ياء واحدة واقتصرت على اثنتين وكذلك (تَذوئن) .
(وتَسوئن فلانا) بياء واحدة وتحذف واحدة . 295 باب التأريخ والعدد .
المؤنث فيما بين الثلاث إلى العَشْر غير هاء تقول (ثلاث ليالٍ) إلى (عشر ليالٍ)
والمذكر بالهاء وتقول (ثلاثة أيام) إلى (عشرة أيام) وتقول (إحدى عَشْرَةَ
لَيْلَةً) (وثِثْنَتَا عَشْرَةَ لَيْلَةً) إلى (تِسْعَ عَشْرَةَ لَيْلَةً) فتلحق الهاء
في العدد الثاني وتحذفها من الأول وفي المذكر (أَحَدَ عَشَرَ يَوْماً) و (اثْنِثَا
عَشَرَ يَوْماً) (وثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْماً) إلى (تِسْعَةَ عَشَرَ يَوْماً) فتلحق
الهاء في العدد الأول وتحذفها من الثاني فرقا بين المذكر والمؤنث