

أدب الكاتب

و إذا نسبت إلى اسم مصغر - كانت فيه الهاء أو لم تكن - وكان مشهوراً أُلقيت الياء منه تقول في (جُھَيْدَنَة) (ومُزَيْنَة) : جُھَنِيٌّ ومُزَنِيٌّ وفي (قُرَيش) : قُرَشيٌّ وفي (هُذَيل) : هُذَليٌّ وفي (سُلَيم) : سُلَيميٌّ هذا هو القياس إلا ما أَشَدُّوا .

وكذلك إذا نسبت إلى 307 فَعِيل أو فَعِيلَة من أسماء القبائل والبلدان وكان مشهوراً أُلقيت منه الياء مثل : رَبيعَة وِبَجِيلَة تقول : رَبعِيٌّ وِبَجَلِيٌّ وِحَديفَة حَديفِيٌّ وثَقيف ثَقَفِيٌّ وَعَتَك عَتَكِي وإن لم يكن الاسم مشهوراً لم تحذف الياء في الأول ولا الثاني .

وتنسب إلى مثل (عَم) (وشَج) (عَمَوِيٌّ وشَجَوِيٌّ) وإلى (اسْم) (وابْن) (وامرء) (واسْت) (سَمَوِيٌّ وبَنَوِيٌّ) وسَتَهيٌّ ومَرَرِيٌّ وإلى (اثنين) ثَنَوِيٌّ وإلى (أخت) (وبنت) (أَخَوِيٌّ وبَنَوِيٌّ) ويقال أيضاً : أُخْتِيٌّ وبِنْتِيٌّ وإلى (سَنَة) (سَنَوِيٌّ) .

وإن نسبت إلى اسم قبل آخره ياء ثقيلة خفتها فتقول في (سَيِّد) (سَيِّديٌّ) (وحُمَيريٌّ) (وحُمَيريٌّ) (وطَيِّب) (طَيِّبيٌّ) . باب ما لا ينصرف . كل أسماء المونث لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة إلا أن تكون في آخره ألف التانيث مقصورةً كانت أو ممدودة نحو 308 صَفَرَاء وحَمَرَاء وحُبْلَى وبُشْرَى وحُبَارَى فإن ذلك لا ينصرف في معرفة ولا نكرة .

وما كان منها اسماً على ثلاثة أحرفٍ وأوسطه ساكن فمنهم من يصرفه ومنهم