

أدب الكاتب

في المعرفة فإذا قلت : (بنو تميم) (وبنو سَلُول) صرفت لأنك أَرَدْتَ الأَبَ .
وأسماء الأحياء مصروفة نحو (قُرَيْشٍ وَثَقَفِيٍّ) وكل شيء لا يقال فيه : بنو فلان وثَمُود
وَسَبْأً : إن جعلنا مذكرين مُرَفَاً وإن أُنْزِلْنَا لم يصرفا ومما جعلوه قبيلة فلم يصرفوه (مَجُوسَ) (وَيَهْهُودَ) .
وكل اسم على فَعْلَانٍ مؤنثه فَعْلَى فإنه لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة وكذلك مؤنثه نحو
(عَطَشَانِ) (وَرَيَّانِ) (وَغَضَبَانِ) .
وما كان مؤنثه فَعْلَانة فإنه لا ينصرف في المعرفة و ينصرف في النكرة نحو قولك (رجلٌ
سَيِّفَانٌ) (وامرأة سَيِّفَانة) وهو الطويل المَمَشُوق (ورجلٌ 310 مَوْتَانُ الفؤاد
(وكذلك (مَرَّجَانِ) (وَطَاهَمَانِ) .
وكذلك كل شيء كانت في آخره ألف ونون زائدتان نحو (عُرْيَانِ) (وَعُثْمَانِ) إن كانت
نونه أصلية صرفته في كل حال نحو (دُهَقَانِ) من الدَّهْقَانَةِ وشيطان من الشيطنة (وسمَّانِ)
إن أخذته من السَّمِّ لم تصرفه وإن أخذته من السمن صرفته وكذلك (تَيَّانِ)
إن أخذته من التَّيِّبِ لم تصرفه وإن أخذته من التَّيِّبِ صرفته وكذلك (حَسَّانِ) إن أخذته
من الحَسِّ لا يصرف وإن أخذته من الحُسْنِ صرفته (وديوانِ) نونه من الأصل فهو ينصرف (ورمَّانِ)
فُعَّال فهو ينصرف لأن نونه لام الفعل (ومُرَّانِ) يُصْرَفُ لأنه من المَرَّانَةِ
سمى بذلك لئنه .
وكل اسم على أَفْعَلٍ وهو صفة فإنه لا ينصرف في معرفة 311 ولا نكرة وذلك لأن مؤنثه
فَعْلَاءٌ فَأَجْرَوهُ مُجْرَى مؤنثه نحو (أحمر) (وأحْوَل) (وأقْرَع) فإن كان ليس
بصفة ولا مؤنثه فَعْلَاءٌ لم ينصرف في المعرفة وصرف في النكرة