

أدب الكاتب

(وَاللَّقَاءُ) (وَالْبِنَاءُ) إذا كسر أولهما مُدَّـا وإذا ضُمَّ أولهما قَصْرًا وكتبـا بالياء .

(وَغَمَمَى الْبَيْتُ) (وَغَرَا السَّحَابُ) (وَهُوَ فَدَى) لك كلُّ هذا إذا فتح أولُّه قُـصر وكتبـ بالياء ما خلا (غَرَا السَّحَابُ) فإنه يكتب بالألف وإذا كُـسر أولُّ ذلك كلِّه مُدَّـا .

(وَالنَّعْمَى) (وَالْبُؤْسَى) (وَالْعُلَايَا) (وَالرَّغْبَى) (وَالضَّحَى) (وَالْعُلَايَا) كل ذلك إذا ضُمَّـا أو لُـه قُـصر وكتبـ بالياء إلا (الْعُلَايَا) فإنها تكتب بالألف كراهةً 333 لإجماع ياءِ يَنْـ وإذا فُـتح أولُّ ذلك كله مُدَّـا .

(وَالْبِقَاعِلَى) (وَالْبِقَاعِلَاءُ) (وَالْمِرْعَزَى) (وَالْمِرْعَزَاءُ) (وَالْقُبَيْطَى) (وَالْقُبَيْطَاءُ) إذا خُفِّفَ مُدَّـا وإذا شُدِّدَ قُـصر وكتبـ بالياء .

تم كتبـ الهجاء بحمد الله ومَنِّه